

Musikbühne Mannheim e.V.

Wir Wendekinder

Eine Künstlerin in Umbruchzeiten

Eine Sängerin zieht in der Wendezeit von Ost nach West, weil ihr Theater im Osten geschlossen wird. Sie stolpert als „Ossi“ in ein Leben, das ihr fremd ist.

Nach vielen Jahren im Westen kehrt sie zurück in den Osten.

Sie plaudert locker und witzig über Episoden aus ihrem Leben, von der Wendezeit bis heute. Dabei streift sie absichtlich, aber wie nebenbei, wichtige Fragen unserer Zeit.

Und wenn's mal paßt, singt sie populäre DDR-Lieder wie „Über sieben Brücken mußt du gehn“.

Mit Christina Prieur

Buch und Regie: Eberhard Streul

Buch und Regie: Eberhard Streul

in Radebeul geboren, studierte in Leipzig, Regisseur und Dramaturg in Dresden und an der Staatsoper Berlin, 1977 blieb er bei einem Gastspiel im Westen, Regisseur und Dramaturg in Essen und Mannheim, Redakteur beim SWR/Fernsehen in Stuttgart, lebt heute in Mannheim und Berlin. U.a. Autor des Stückes "Die Sternstunde des Josef Bieder" (Zusammenarbeit mit Otto Schenk), Echo-Klassik Preisträger 2013.

Christina Prieur, Sopran

in Rostock geboren, studierte an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar, Engagements und Gastverträge am Nationaltheater Weimar, Thüringer Landestheater Rudolstadt, Theater Meiningen, an der Landesbühne Sachsen-Anhalt Lutherstadt Eisleben, an der Staatsoperette Dresden und am Theater Bremen.

Seit 1993 Ensemblemitglied bei der Musikbühne Mannheim.