

Wir Wendekinder

Eine Künstlerin in Umbruchzeiten

Eine Sängerin zieht in der Wendezeit von Ost nach West, weil ihr Theater im Osten geschlossen wird. Sie stolpert als „Ossi“ in ein Leben, das ihr fremd ist. Nach vielen Jahren im Westen kehrt sie zurück in den Osten.

Sie plaudert locker und witzig über Episoden aus ihrem Leben, von der Wendezeit bis heute. Dabei streift sie absichtlich, aber wie nebenbei, wichtige Fragen unserer Zeit.

Und wenn's mal paßt, singt sie populäre DDR-Lieder wie „Über sieben Brücken mußt du gehen“.



**Buch und Regie:
Eberhard Streul**



Mit Christina Prieur

Die Presse schrieb:

"Auf der Bühne: Christina Prieur allein, aber mit großer Präsenz. In einem Monolog voller biografischer Brüche erzählt sie vom Leben einer ostdeutschen Künstlerin, die nach der Wende in den Westen geht.

Dabei verwebt Streul eigene Erfahrungen mit jenen von Prieur zu einem vielstimmigen, aber intimen Porträt einer Künstlerexistenz zwischen den Systemen. Zwischen Erinnerungen, leiser Wut und sarkastischem Witz singt Prieur unter anderem Songs von DDR Ikone Veronika Fischer. Eberhard Streuls Text überzeugt durch stille Eindringlichkeit und verdeutlicht die Entfremdungserfahrungen vieler Ostdeutscher nach der Wende.

Das Stück erzählt still von der Suche nach dem Platz in der Welt."

Mannheimer Morgen 24.03.2025

"Mit brillanter Stimme, nachdenklich, verzweifelt, euphorisch, entzückt erzählend und singend gelang es der Sopranistin Christina Prieur, ein Wendeschicksal zu zeichnen, das unter die Haut ging." Südkurier 19.10.2021

Technische Leitung: **Hagen Grundmann**

Foto: ©Jörg Dieter Klatt

Kontakt und Management: Musikbühne Mannheim e.V. **Daniela Grundmann-Streul**
Tel.: 0049 621 822787 Imusikbuehne@gmx.de www.musikbuehne-mannheim.de


**MUSIK
BÜHNE
MANNHEIM**