

Pressemitteilung

Die kleine Meerjungfrau

Ein zauberhaftes Familienmusical nach Hans Christian Andersen
von Eberhard Streul für alle Menschen ab 5 Jahren
Musik: Frank Steuerwald

Die kleine Meerjungfrau sehnt sich danach, ein Mensch zu sein und eine Seele zu haben, denn sie liebt den Prinzen. Durch einen Zaubertrank der Hexe verliert sie ihren Fischeschwanz und erhält menschliche Gestalt. Dafür muß sie der Hexe ihre Stimme verkaufen. Drei Tage hat sie Zeit – so ist die Bedingung der Hexe – um die Liebe des Prinzen zu gewinnen. Schafft sie das nicht, bis die Sonne am dritten Tag untergeht, zerrinnt das Leben der kleinen Meerjungfrau zu Schaum.

Eigentlich steuern die Ereignisse auf die Katastrophe zu, denn der Prinz ist dabei, auf die Tricks der Hexe hereinzufallen. Doch Undine hält an der Liebe zum Prinzen fest. So kann die Wasserhexe entlarvt werden. Das Märchen geht gut aus. Für Kinder, die gerade ins Leben treten, ist das ein guter Schluss.

Die Musikbühne Mannheim e.V.

wurde 1989 von Daniela Grundmann und Prof.Eberhard Streul gegründet und hat sich schnell zum erfolgreichen Tourneetheater entwickelt, mit etwa 80 Vorstellungen jährlich. Sie ist ein freies Musiktheater und arbeitet seit 1992 eng mit der INTHEGA e.V. zusammen. Meilensteine wurden Spielorte wie das Festspielhaus Baden-Baden, die Stadthalle Bayreuth, die Alte Oper Frankfurt, das Mendelssohn-Haus Leipzig, die Schlossfestspiele Heidelberg und die Maifestspiele Wiesbaden.

Die Musikbühne hat über 40 Produktionen herausgebracht. Darunter viele Uraufführungen. Höhepunkte waren Mozarts „Schauspieldirektor“ mit dem Wiener Star Otto Schenk und „Mozart-Kugeln“ - eine Revue mit Lisa Fitz.

Im Kinderbereich „Spuk im Händelhaus“, eine Bearbeitung von Händels „Alcina“ für Kinder, die von vielen Bühnen auch im Ausland nachgespielt wurde und in Slowenien auch zu Fernsehuhren kam. Auch das SWR Fernsehen zeichnete zwölf Sendungen mit der Musikbühne Mannheim auf.